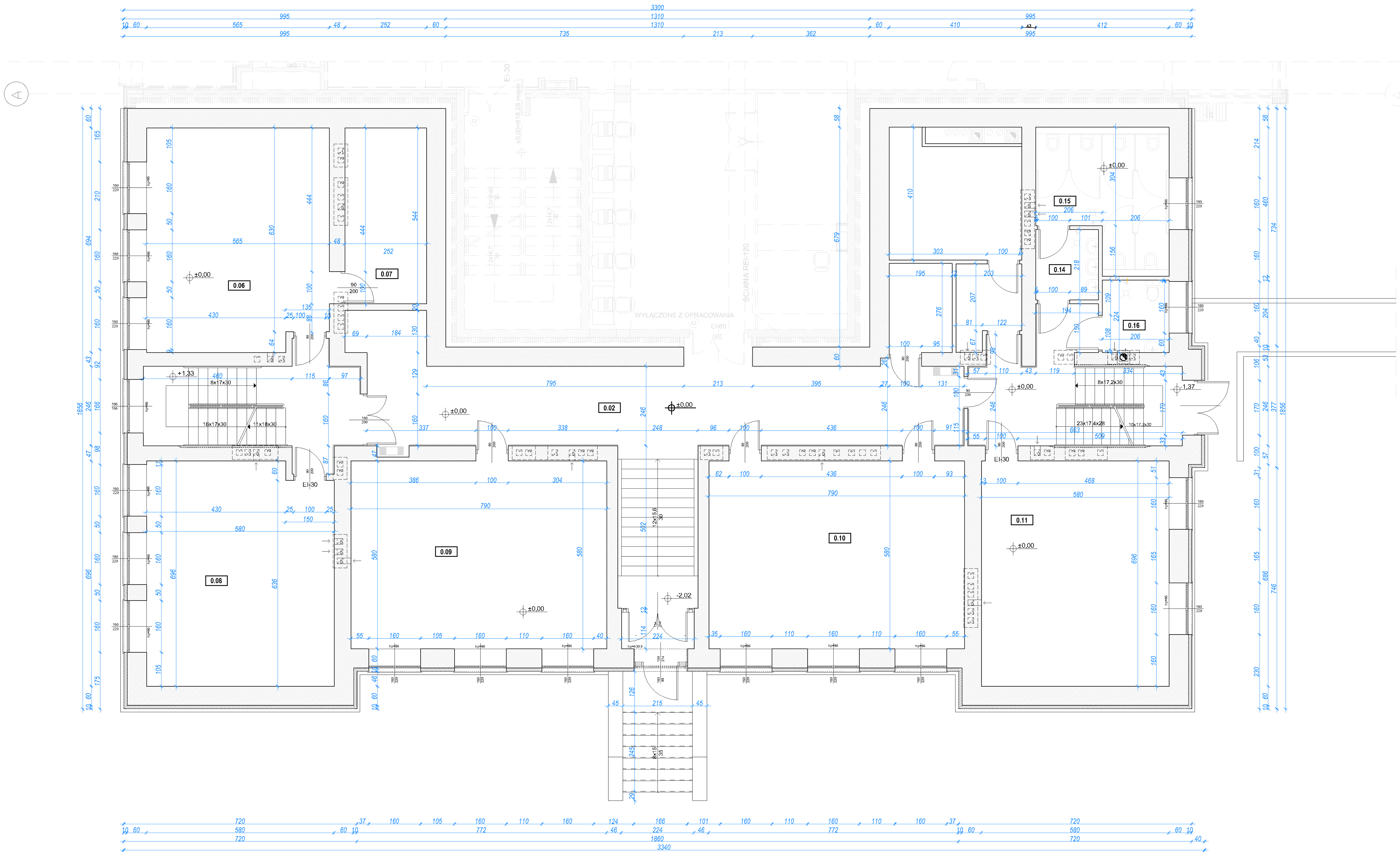
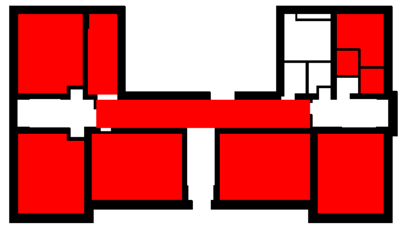


ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM

L.P.	NAZWA POMIESZCZENIA	POSADZKA	POW. m²	
			użytkowa	podłogi
0.02	KORYTARZ	GRESS	57,00	57,00
0.06	SALA PIELEGNIARSKA WYSOKIEJ WIERNOŚCI	GRESS	38,35	38,35
0.07	POM. KONTROLNE – SALA PIELĘGNIARSKA	GRESS	18,06	18,06
0.08	SALA EGZAMINACYJNA OSCE – PIELĘGNIARSTWO	GRESS	39,47	39,47
0.09	SALA SYMULACJI Z ZAKRESU ALS I BLS	GRESS	46,27	46,27
0.10	SALA DO ĆWICZEŃ UMIEJĘTNOŚCI PIELĘGNIARSKICH	GRESS	45,59	45,59
0.11	SALA DO ĆWICZEŃ UMIEJĘTNOŚCI TECHNICZNYCH	GRESS	40,37	40,37
0.14	SZATNIA ODZIEŻY WIERZCHNIEJ	GRESS	4,22	4,22
0.15	PRZEBIERALNIA	GRESS	15,74	15,74
0.16	POMIESZCZENIE MYCIA I SEGREGACJI SPRZĘTU	GRESS	5,38	5,38
	SUMA POWIERZCHNI		310.45	310.45

SCHEMAT POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM:



UWAGA
1. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY STANOWI CAŁOŚĆ Z PROJEKTEM KONSTRUKCYJNYM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI INSTALACJI. W TRAKCIE REALIZACJI WSZYSTKIE PROJEKTY BRANŻOWE NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.
2. PRZED REALIZACJĄ SPRAWDZIĆ WYMIARY NA BUDOWIE

UWAGA
PODANI PRODUCENCI / NAZWY WŁASNE SĄ PRZYKŁADOWYMI SŁUŻĄCYMI DO OKREŚLENIA MIN. STANDARDÓW JAKOŚCIOWO- ESTETYCZNYCH. WYKONAWCA MOŻE ZASTOSOWAĆ INNYCH PRODUCENTÓW ZAMIENNE ROZWIĄZANIA POD WARUNKIEM ZACHOWANIA PARAMETRÓW TECHNICZNYCH I ESTETYCZNYCH ZAWARTYCH W PROJEKCIE ORAZ PISEMNEJ AKCEPTACJI AUTORA NINIEJSZEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

TEMAT (NAZWA)	ADAPTACJA CZĘŚCI BUDYNKU W RAMACH PROJEKTU *„OPRACOWANIE I REALIZACJA PROGRAMU ROZWOJOWEGO KIERUNKU PIELĘGNIARSTWO PPWSZ W NOWYM TARGU ORAZ UTWORZENIE MONOPROFILOWEGO CENTRUM SYMULACJI MEDYCZNEJ”*
ADRES INWEST.	**NOWY TARG** dz. nr ew. **6614/8**
RYSUNEK	**INWENTARYZACJA PARTERU BUDYNKU W CZĘŚCI OBJĘTEJ OPRACOWANIEM**
PROJEKTOWAŁ	**arch. Rafał Mirek** spec.: architektoniczna nr ewid.: MPOIA/040/2010 PODPIS
SKALA:	**1:100**
DATA:	**LUTY 2018**
PROJ. WYKONAWCZY	
BRANŻA:	**ARCHITEKTURA**
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	RM PROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA RAFAŁ MIREK 32-436 TOKARNIA 427 | tel. **693 398 272**
NR RYS.	**I-01**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE ZGODNIE Z USTAWĄ Z DNIA 4.02.1999 r. O PRAWIE AUTORSKIM